


Tea
tro
La
vit
toria

A stylized orange outline of a theater ticket, divided into four quadrants by a vertical line and a horizontal line. The top-left quadrant is further divided by a diagonal line from the top-left corner to the center.

Comune di Ostra - Assessorato alla Cultura



In collaborazione con:

**ENTE PROLOCO
PROVINCIA DI ANCONA
REGIONE MARCHE
BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI OSTRA E
MORRO D'ALBA
BANCA DELLE MARCHE SPA**



STAGIONE
2009-2010

Quando in sala si spengono le luci, il mormorio delle voci si attenua fino a tacere del tutto e, nel silenzio, rimane soltanto il rumore del sipario che lentamente scopre la scena, in quel momento inizia la magia ed entri in un mondo altro, dove tutto, come ha detto qualcuno, “*è finto, ma niente è falso*”. Questa magia, anche nel nostro teatro, si rinnova ad ogni stagione. E ora il sipario sta per aprirsi di nuovo. Il cartellone che vi proponiamo ci pare ricco di eventi e di spettacoli capaci di incuriosire, divertire, coinvolgere, far riflettere. Si comincia a metà novembre e l'appuntamento si rinnova ogni settimana. Le compagnie e le associazioni che hanno collaborato all'allestimento del cartellone sono tante: a tutte giunga il nostro ringraziamento per la disponibilità fattiva e cortese, per l'impegno, per il lavoro appassionato e la fatica gioiosa che ogni spettacolo porta con sé. A chi legge giunga, invece, il nostro invito a lasciarsi coinvolgere. Il teatro è un luogo prezioso, una sorta di *tempio laico*, con i suoi tempi e i suoi riti e una storia antica quanto quella dell'uomo: viviamolo; sentiamolo come bene prezioso per la nostra Comunità, come lo spazio in cui si intrecciano storie, si scambiano emozioni, si confrontano pensieri, mentre nel gioco della finzione, emergono a volte verità preziose. Quest'anno vi proponiamo tre nuove rassegne, che partiranno da gennaio 2010 e ci offriranno l'occasione per incontrare nomi celebri dello spettacolo, per entrare nel mondo sorridente dell'Opera Buffa e, infine, per accostarci alla cultura di altri popoli, gustando prima la loro arte e poi i loro piatti tradizionali. E mentre, con emozione, cominciamo idealmente a tirare le corde del sipario, perché lo spettacolo abbia inizio, con profonda gratitudine mi rivolgo a tutti coloro che hanno collaborato dietro le quinte: sono tanti e tutti ugualmente preziosi. Un grazie particolare al direttore Marco Poeta e al M° Roberto Ripesi.

Dott.ssa Federica Fanesi

n o v e m b r e

sabato 14 ore 21.15

■ PROSA DIALETTALE

Ass. Cult. **Tomassini**

LA VENDETTA DEL FANTASMA DI NONNO PERICLE

di Claudio Mencarelli

regia Sergio Mallucci

sabato 21 ore 21.15

■ MUSICA

A.N.B.I.M.A.

Rassegna "Amnia et flumina: appuntamenti musicali"

CONCERTO PER SANTA CECILIA

domenica 22 ore 17.00

■ PROSA

CRAL TELECOM "Alla scoperta dei Teatri delle Marche"

Comp. Teatrale **Recremisi**

IL VEDOVO ALLEGRO

commedia in tre atti di M. Burattini

regia L. Bisceglia, A. Rotelli, U. Rozzi

sabato 28 ore 21.15

■ PROSA CLASSICA

Ass. Teatrale **Il Melograno**

LA MANDRAGOLA

di N. Macchiavelli

regia Daniele Vocino

sabato 5 ore 21.15

■ **PRESENTAZIONE LIBRO**

Ass. Cult. **La Gioconda**
PIZZICHI' PIZZICHI'

chi ha magnado 'l cacio chi?

A cura di B. Morbidelli e C. Raffaeli

venerdì 11 ore 21.15

■ **MUSICA**

Centro Culturale S.Romagnoli

Ass. Culturale **Laudare et delectare**

GRANDI PECCATORI, GRANDI PELLEGRINI

Viaggio nel canto medievale tra sacro e profano

(il ricavato andrà a favore delle Tende 2009 di AVSI)

sabato 19 ore 21.15

■ **MUSICA**

Banda "Città di Ostra O. Bartoletti"

dir. M° Gabriele Buschi

Coro dell'Antica Città

Allievi canto scuola "Musicanto"

dir. M° Tommaso Torregiani, prof.ssa Valentina Morelli

CONCERTO di NATALE

martedì 22 ore 21.15

■ **MUSICA**

Istituto comprensivo scuola secondaria "A. Menchetti"

NOI... X GLI ALTRI

mercoledì 23 ore 21.15

■ **MUSICA**

Coro "S. Carlo" di Pesaro

CONCERTO PER GLI AUGURI

dir. Salvatore Francavilla

d
i
c
e
m
b
r
e

sabato 2, domenica 3, mercoledì 6
ore 17.00. 17.30. 18.00

■ **ARTE VIVA**

Ass. Cult. **La Gioconda**

NATALE IN UN QUADRO D'AUTORE

“La Natività” di Giorgione

sabato 9 ore 21.15

■ **PROSA DIALETTALE**

Comp. Teatrale **La Sciabica**

UN, DO E TRE

tre atti unici adattati da E. Giorgini

regia Bobo, E. Giorgini

venerdì 22 ore 21.15

■ **PROSA**

Comp. Teatrale **La Vera Febbre**

HULA HOP

commedia paradossale sugli anni '60
di e con A. Lucarini

sabato 23 ore 21.15

■ **MUSICA**

Madamadorè Band

sabato 30 ore 21.15

■ **PROSA**

Ass. teatrale **Il Melograno**

MANOLA

di M. Mazzantini

regia R. Perlino e C. Urbinelli

con Renata Perlino e Catia Urbinelli

g
e
n
n
a
.
i
o

f
e
b
b
r
a
i
o

domenica 7 ore 17.00

■ **TEATRO PER RAGAZZI**

(a cura del Teatro del Canguro)
Rassegna “Aperditad’occhio” 11° ed.
Centro Teatrale **I Corniani**
I TRE PORCELLINI

gio 11-ven 12 febbraio (mattina: riserv. alle scuole)

■ **TEATRO PER RAGAZZI**

(a cura del Teatro del Canguro)
Rassegna “Aperditad’occhio” 11° ed.
Teatro del Canguro
PETER PAN

sabato 13 ore 21.15

■ **PROSA**

Comp. Teatrale **La Vera Febbre**
L’UNICO DUBBIO E’ SUL PREZZO
tragicommedia surreale di A. Lucarini
con Antonio Lucarini, Valentina Bolafoni, Andrea Valeri

domenica 21 febbraio ore 19.00

■ **MUSICA**

LE STRADE DEL JAZZ

sabato 27 ore 21.15 (replica sabato 6 marzo ore 21.15)

■ **PROSA**

Ass. Teatrale **Rumori Fuori Scena**
COSÌ FAN TUTTE... O QUASI
commedia brillante di Anonimo Pianellaro
regia Gianluca Ricciotti

Venerdì 5 ore 21.15

■ **MUSICA**

Centro Culturale S. Romagnoli

Presentazione del CD “Opera integrale per chitarra”

di Heitor Villa-Lobos

Coll “Spirto Gentil”

Alla chitarra M° PIERO BONAGURI

martedì 16 (mattina: riserv. Scuole)

■ **TEATRO PER RAGAZZI**

(a cura del Teatro del Canguro)

Rassegna “Aperditad’occhio” 11° ed.

Elsinor

IL SOGNO DI ADAMO

sabato 20 ore 21.15

■ **PROSA**

Ass. teatrale **Il Melograno**

APPARTAMENTO AL PLAZA

di Neil Simon - regia C. Urbinelli

domenica 21 ore 17.00

■ **TEATRO PER RAGAZZI**

(a cura del Teatro del Canguro)

Rassegna “Aperditad’occhio” 11° ed.

Teatro Telaio

LE QUATTRO STAGIONI

sabato 27 ore 21.15

■ **PROSA CLASSICA**

Ass. Culturale **La Gioconda**

LA SFIDA tratto da *Faust* di Goethe

Adatt. e regia di Carla Raffaelli e Andrea Mertzlufft

mercoledì 31 ore 21.15

■ **TEATRO SPERIMENTALE**

Ass. Culturale **Malte**

WERTHER PROJECT

m
a
r
z
o

aprile

sabato 10 ore 21.15

■ **PROSA**

Comp. Teatrale **Semidimaggio**

TAXI A DUE PIAZZE

di Ray Cooney

regia Alessandro Cicconi Massi

martedì 13, mercoledì 14 (mattina: riserv. Scuole)

■ **TEATRO PER RAGAZZI**

(a cura del Teatro del Canguro)

Rassegna “Aperditad’occhio” 11° ed.

Teatro Evento

L’ASINELLO DI SHAMAR

sabato 17 ore 21.00 (**replica dom 18 aprile ore 21.15**)

■ **PROSA**

Comp. Teatrale **I Tessitori**

PAUTASSO ANTONIO, ESPERTO DI

MATRIMONIO

due atti comici di M. Amendola e B. Corbucci

regia Sergio Mallucci

SERATE D'ONORE CON:



16 gennaio ore 21.15

**CARLO DELLE
PIANE**

OMAGGIO

AD ALDA MERINI

in prima nazionale

23 gennaio ore 21.15

MARCO POETA e p.

MARZIANO

RONDINA o. s. a.

all'arpa **Lucia Galli**

AGOSTINO

D'IPPONA

E' tra i protagonisti del nostro cinema più vivo, dai film d'autore alle pellicole dirette da giovani registi. Carlo Delle Piane, partito dai film con Totò e Aldo Fabrizi, impersonando quel ragazzone magro e impertinente che sarà il compagno minore di tanti altri ragazzetti, dentro una Roma in bianco e nero, appena uscita dalla guerra, si è ritrovato a cavalcare cinquant'anni di cinema italiano diventando un'icona dei film di Pupi Avati. Tra gli altri grandi registi con cui ha lavorato ricordiamo Olmi e Monacelli. Se gli aggettivi hanno ancora un senso, Delle Piane potrebbe essere definito senz'altro "signorile", un uomo che è riuscito a schivare banalità e cadute di stile. La sua carriera teatrale è iniziata nel 1960 accanto a Walter Chiari: da allora ha condiviso la scena con i più importanti nomi del teatro italiano.

Marziano Rondina è priore del convento agostiniano di S. Giacomo Maggiore di Bologna. Ha collaborato attivamente alla costituzione della Biblioteca Egidiana di Tolentino. Grande cultore dell'opera di Agostino d'Ippona, si dedica con passione allo studio e alla divulgazione dei suoi scritti. Accompagnato dalla musica di Marco Poeta, ci guida attraverso il pensiero e le riflessioni di questo straordinario e instancabile cercatore di Verità.



febbraio ore 21.15

PIPPO FRANCO

Pippo Franco è ormai uno dei volti simbolo della comicità italiana.

Nel 1968 partecipa alla rivista di Garinei e Giovannini *Viola violino e viola d'amore*.

Il 1969 segna l'inizio della sua lunga collaborazione con il Bagaglino. È il cabaret a portarlo alla tv, e tra la fine degli anni sessanta e l'inizio degli anni settanta partecipa a *Diamoci del tu*, *Roma quattro*, *Giro sprint*, *La cocca rapita*, *La domenica è un'altra cosa*, *Ubu Roi*, *La scoperta dell'America*, *Canzonissima il giorno dopo*, *Alla ricerca del folk*. Il 1973 lo vede partecipare a *Ciao Willy* e inaugurare una lunga serie di successi: a partire da *Dove sta Zazà*, varietà condotto da Gabriella Ferri, per continuare nel 1975 con *Mazzabubù*, nel 1977 con la rivista *Bambole*, non c'è una lira, nel 1980 e 1981 con il varietà *Scacco matto*. La seconda metà degli anni ottanta, dopo *Tasto matto*, lo vede alle prese con gli show di satira politica



febbraio ore 21.15

MONI OVADIA

Moni Ovadia nasce in Bulgaria nel 1946 da una famiglia ebrea, papà greco-turco, mamma serba, ma è a Milano, dove arriva più o meno a tre anni, che cresce. E' nella capitale economica d'Italia, in un momento di profonde trasformazioni economiche e sociali, che ritrova nelle sue radici la volontà di produrre arte. *“Vengo da lontano, io – dice spesso - ho seimila anni dentro me e ho le spalle forti di chi nella sua storia le ha viste tutte”*. Ed è la sapienza genetica di quei seimila anni di storia che riemerge ogni volta che sale sul palco e allora le sue parole diventano, indifferentemente, narrazione o canto. Sul palcoscenico il pubblico è abituato a trovare il **Moni Ovadia** attore, autore, musicista. Senza considerare che esiste in parallelo il Moni Ovadia conversatore, il testimone culturale, colui che va a parlare nelle scuole di ebraismo e di ebrei, di incontri con l'altro e di identità. Di pace e anche di umorismo. *“Credo nella passione”*, dice Moni Ovadia *“senza vivere col cuore non c'è senso. Il potere, il denaro sono una roba triste per vivere. E invece il senso delle cose lo si ritrova negli sguardi delle persone, nell'andare verso l'altro, verso il fratello, altrimenti tutto è insensato.*



marzo ore 21.15

NANDO GAZZOLO
I SONETTI DI
SHAKESPEARE
E LA MUSICA DI
JOHN DOWLAND

Chissà se David Niven, Frank Sinatra, Michael Caine e Yul Brynner hanno saputo riconoscere che buona parte della loro fama italiana stava proprio nella voce di Nando Gazzolo?

Nella memoria di tutti noi, comunque, non è solo una voce, ma anche il brillante protagonista di una lunga stagione fatta di sceneggiati, che incollavano al piccolo video milioni di italiani.

È passato per i fasti de “La cittadella” e le sontuose riproposizioni storiche de “La fiera delle vanità”; ha fatto parte del club dei giallisti di Francis Durbridge con “La sciarpa” e ha prestato la voce fuori campo ne “Il mulino del Po”; ha dato il volto a Sherlock Holmes e recitato nel capolavoro monumentale “I Buddenbrock”.

Gazzolo, è un nome di spicco del teatro italiano da oltre mezzo secolo, baluardo della grande tradizione del teatro italiano, nella sua maturità di interprete per i colori e lo spessore della sua recitazione è capace di cogliere con la stessa qualità il comico e il drammatico.



DEH! SENTI IL TIPPITÌ

Appuntamenti con l'Opera Buffa
in occasione del 300° anniversario
della nascita di Giovan Battista Pergolesi

Roberto Ripesi ha studiato canto, pianoforte e composizione presso il Conservatorio “Rossini” di Pesaro. Vincitore di numerosi concorsi, debutta da protagonista a Spoleto nel '76 avviando una intensa e brillante carriera che ora, dopo trent'anni, lo vede presente in numerosi teatri italiani ed esteri. Nel suo repertorio si possono contare quarantaquattro ruoli come protagonista e numerosi lavori al fianco di solisti, direttori d'orchestra e registi di fama internazionale. La duttilità della sua voce gli consente di interpretare opere di diverso genere: dal primo melodramma sino all'opera dell'Ottocento, dagli oratori di Bach e Händel sino a Schubert, Fauré, nonché opere del Novecento e contemporanee. Particolarmente apprezzato per la sua presenza scenica e l'interpretazione di “basso comico”, ha ottenuto e ottiene lusinghieri consensi dalla critica musicale più agguerrita. Ha al suo attivo incisioni discografiche e la regia di una decina di opere teatrali. Per sottolineare l'anniversario della nascita di Pergolesi, per il nostro Teatro ha curato questa breve rassegna di *Opere Buffe*.

Sabato 20 febbraio ore 21.15

LIVIETTA E TRACOLLO E IL MAESTRO DI MUSICA

La prima è un intermezzo in musica in due parti di Giovan Battista Pergolesi, eseguito per la prima volta a Napoli al Teatro S. Bartolomeo il 25 ottobre 1734.

La vicenda ruota attorno alle maldestre imprese truffaldine di Tracollo che, da pessimo ladro qual è, tenta invano di imbrogliare Livietta. L'uomo si presenta sempre camuffato, ma viene puntualmente smascherato dalla astuta ragazza. Tuttavia, i due...

La seconda opera è una cantata comica di George Philippe Telemann. E' un lavoro del Settecento che racconta una ridicola lezione di canto svolta in una scuola. Sul palcoscenico saliranno gli alunni dell'Istituto Comprensivo di Ostra, che affiancheranno gli attori, diventando attori essi stessi.

Venerdi' 26 marzo ore 21.15

RITA

di Gaetano Donizetti

Opera comica in un atto su libretto di Gustave Vaëz

Prima rappresentazione: Parigi, Opéra-Comique, 7 maggio 1860.

La vicenda si svolge nella locanda di Rita, tirannica e manesca sposa del timido Pepe. La vita della coppia è sconvolta dall'inaspettato arrivo di Gaspar, il primo marito di Rita, che tutti credevano morto annegato e che era in realtà fuggito in Canada; Gaspar, che a sua volta crede Rita morta in un incendio, è ritornato per avere il certificato di morte della moglie e quindi potersi risposare. Quando i due si incontrano Gaspar tenta di fuggire, ma Pepe, che intravede l'occasione di liberarsi dagli schiaffoni di Rita, sostiene essere Gaspar il legittimo marito della sua attuale consorte. I due uomini decidono allora di affidare al gioco della morra la scelta su chi debba restare a fianco di Rita. Entrambi cercano di perdere, ma...

Venerdi' 23 aprile ore 21.15

LA CAMBIALE DI MATRIMONIO

di Gioacchino Rossini

Farsa comica in un atto su libretto di Gaetano Rossi

Prima rappresentazione: Venezia, Teatro San Moisé, 3 novembre 1810.

Slook, il ricco corrispondente americano di Tobia Mill, ha inviato a quest'ultimo una lettera, con una cambiale, in cui commissiona l'acquisto di una moglie. Mill decide di dare in sposa all'americano sua figlia Fanny, segretamente innamorata di Edoardo.

Quando l'americano arriverà per ritirare "la mercanzia"...



I SAPORI DELLA MUSICA

appuntamenti a Teatro con invito a cena

Incontri con altre culture attraverso la tipicità
dell'arte e dell'enogastronomia

a cura del dir. artistico MARCO POETA

Marco Poeta è l'unico musicista non portoghese, a livello europeo, ad essere riconosciuto e considerato un vero fadista dai portoghesi; è l'unico italiano ad aver "osato" interpretare il fado nella sua terra d'origine e in ambiti prestigiosi quali la Casa Pessoa a Lisbona, l' Ateneo Do Comercio di Oporto, il Teatro Municipal de Funchal nell'isola di Madeira, e il Museo della guitarra portoguesa ad Alfama, considerato il "tempio" del fado portoghese. Questo amore appassionato per il Fado non gli ha impedito di frequentare altre esperienze musicali e di incontrarsi con i grandi nomi dello spettacolo, italiani e stranieri, incontri da cui sono nati spettacoli teatrali di grance successo. Per il nostro Teatro ha curato questo mix di arte e gastronomia, per un incontro a *"tutto sapore"* con altre culture, selezionando artisti di particolare qualità.

(da febbraio 2010 - date da definire)

■ dal PORTOGALLO: O FADO con Marco Poeta e Pedro Lisboa

Il Fado è una musica speciale, erede dell'anima e del cuore, della nostalgia, della tristezza e, insieme, dell'allegria. E' una musica di interpretazione interiore, tutt'uno con la parte più profonda dell'animo umano.

A seguire cena tipica portoghese presso la "Lanterna verde"

■ dall'ARGENTINA: NOSTALGIA DEL PRESENTE

con Hugo Aisenberg, Ruben Peloni, Lucia Ferrati

Un suggestivo dialogo tra il genio musicale di Astor Piazzola e il genio poetico di J.L.Borges.

A seguire cena tipica argentina presso la “Lanterna verde”

■ dall'ITALIA: BEVANO EST

Rustico e raffinato sono aggettivi che ben si addicono a questo gruppo che, della musica popolare conserva la vispezza, il brio, lo struggimento, gli eccessi, l'esortazione al ballo, con una attualità che arriva dalla lezione dei maestri contemporanei, e una grazia compositiva che lo rende unico.

A seguire cena tipica romagnola presso la “Lanterna verde”

■ dal MESSICO: I MARIACHI

Gruppi musicali tipici dell' Ovest del Messico. suonano musica di diversi stili: son jalisciense, canzone ranchera, corrido, huapango, bolero ed anche son jarocho e valzer messicano. Rappresentano una delle icone della cultura messicana, che si è diffusa in altre regioni del mondo.

A seguire cena tipica messicana presso la “Lanterna verde”

CAPODANNO IN PIAZZA

Una notte... per non perdere la testa!

ore 22.45 Concerto in piazza

“DA SEMPRE IL WEST COAST”

omaggio alla tradizione folk americana

con RICCARDO D'ANGELO e SAVINO LATTANZIO

*ore 23.15 breve intervento di sr. **Miryam Castelli** (dir. Rai International)*

ore 23. 45. SCEGLIERE DI AMARE IL MONDO

Adriano Taborro, chitarra elettrica

Paolo Galassi, basso elettrico

Mauro Viale, batteria

Marco Poeta, chitarra acustica

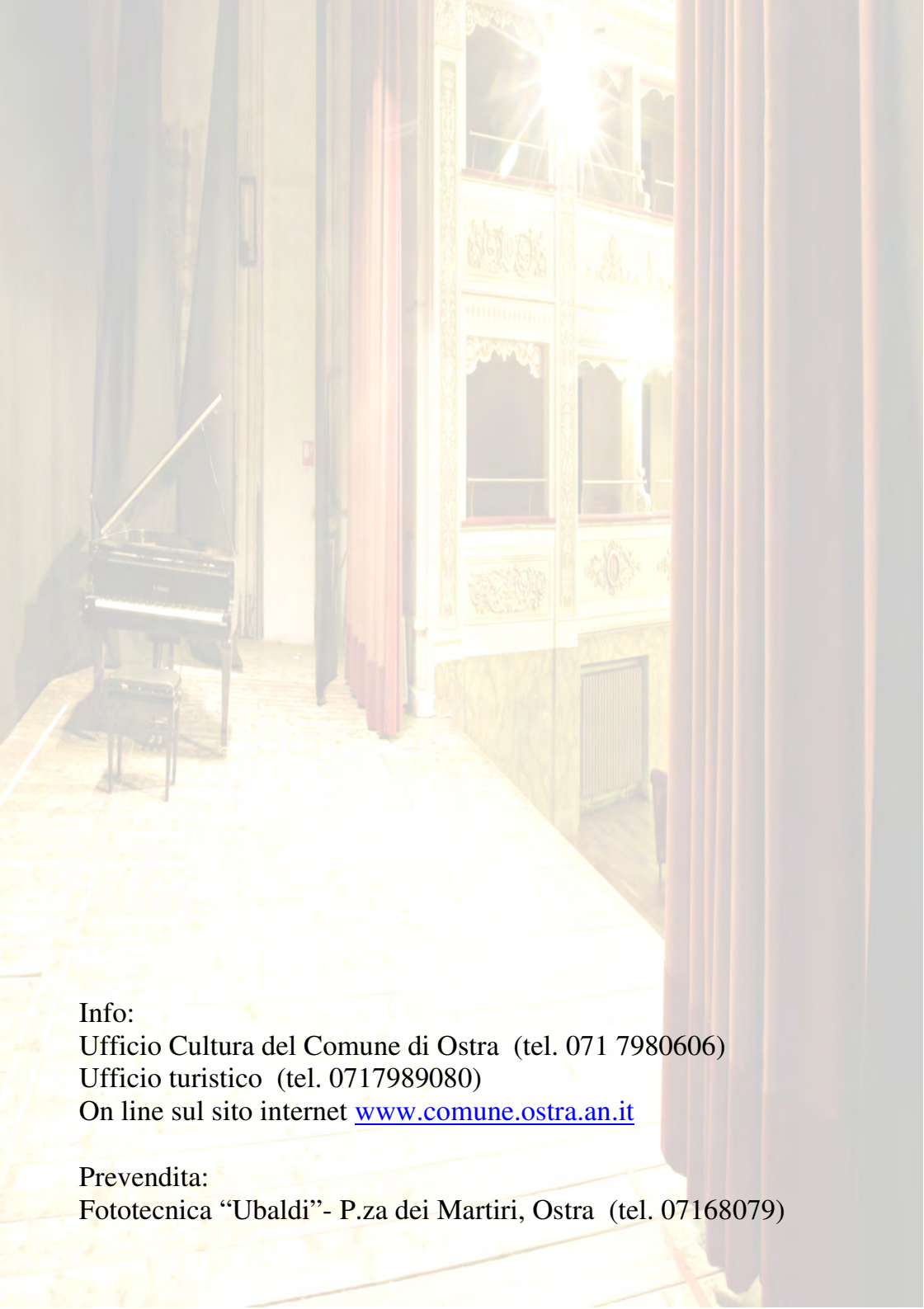
Giulia Poeta, voce recitante

*ore 24.00 **Brindisi di Capodanno***

a seguire

Concerto con

Alessandra Losacco e il Marco Poeta Group



Info:

Ufficio Cultura del Comune di Ostra (tel. 071 7980606)

Ufficio turistico (tel. 0717989080)

On line sul sito internet www.comune.ostra.an.it

Prevendita:

Fototecnica "Ubaldi"- P.za dei Martiri, Ostra (tel. 07168079)

